

# **“Jungs, ’ran an die Bücher“**

## **Medienauswahlliste für Jungen von 11 bis 14 Jahren**

**Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg**  
**Fachbereich Bibliothek und Information**

Claudia García, Maren Gebhardt,  
Anja Kutzer, Tanja Mangels,  
Andrea Tepest & Verena Timpe

### **Vorwort**

Liebe Leserinnen und Leser,  
die Medienauswahlliste für Jungen entstand während des Wintersemesters 2004/05 im Seminar „Die neue zentrale Kinderbibliothek der Hamburger Öffentlichen Bücherhallen“, geleitet von Frau Prof. Birgit Dankert, an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, Fachbereich Bibliothek und Information.

Ziel der Medienauswahlliste war es, einen repräsentativen Bestand an Medien zu ermitteln, der bei Jungen das Interesse an Literatur fördert. Die Zielgruppe stellten Jungen im Alter von 6 bis 14 Jahren dar.

Unter dem Motto „Jungs, ’ran an die Bücher!“ wurde unter folgenden Auswahlkriterien recherchiert:

- Der Protagonist oder Erzähler sollte möglichst eine männliche Person sein, um dem Leser eine Identifikationsmöglichkeit zu bieten.
- Die Themenauswahl ist überwiegend jungenspezifisch wie z.B. Abenteuer-, Fantasy- und Kriminalgeschichten. Außerdem wurden eine Auswahl bei Jungen beliebter Klassiker sowie moderne und empfohlene Sach- und Hörbücher zusammengestellt. In Einzelfällen wurden bewusst jungennuntypische Themen aufgenommen wie z.B. Kochen und Backen.
- Um die Qualität der ausgewählten Medien zu gewährleisten wurden u.a. das Renommee der Autoren und Verlage geprüft, positive Literaturkritiken und erhaltene Literaturpreise sowie Bücher mit Nominierungen berücksichtigt. Auch auf aktuelle Bezüge, wie z.B. zur Zeitgeschichte, legten wir Wert.

Die Medienauswahlliste soll Eltern, Lehrerinnen und Lehrern sowie Bibliothekarinnen und Bibliothekaren bei der Auswahl von Literatur speziell für das Lesebedürfnis von Jungen eine kleine Hilfestellung sein.

Wir möchten uns herzlich bei Frau Arnhild Kantelhardt (Kinderbuchlektorat der Hamburger Öffentlichen Bücherhallen) und der Kinderbibliothek am Grindel für die Beratung und gute Zusammenarbeit bedanken. Weitere Unterstützung erhielten wir von Herrn Frank Seeger (ekz.bibliotheksservice GmbH) und Frau Susanne Ziemer (Bücherbox).

Hamburg, im Januar 2005

Claudia Garcia, Maren Gebhardt,  
Anja Kutzer, Tanja Mangels,  
Andrea Tepest & Verena Timpe

<p>Ardagh, Philipp  <b>Schlimmes Ende</b>  Omnibus, 2002  125 Seiten, Illustrationen , Teil 1 der Eddie Dickens Trilogie  ISBN 3-570-12701-X  9, 90 Euro  ab 11</p>	<p><b>Lustiges</b>  Skurrile Geschichten von dem schüchternen Jungen Eddie, der beim wahnsinnigen Onkel und der wahnsinnigen Tante wohnen soll, da seine Eltern an einer mysteriösen Erkrankung leiden, bei der man gelblich und an den Rändern etwas wellig wird. Er landet im Waisenhaus Sankt Fürchterlich, wo er beginnt, zu rebellieren...</p>
<p>Ardagh, Philipp  <b>Furchterregende Darbietungen</b>  Omnibus, 2003  132 Seiten , Illustrationen, Fortsetzung von "Schlimmes Ende", Teil 2 der Eddie Dickens Trilogie, Nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis  ISBN 3-570-12766-4  9, 90 Euro  ab 11</p>	<p><b>Lustiges</b>  Fortsetzung von „Schlimmes Ende“: [...] Eddies Abenteuer beginnen, als ein Leichenwagen einen Sarg verliert, aus dem sich ein quicklebendiger Entfesselungskünstler erhebt. Grausliche Ereignisse folgen, erzählt in einem onkelhaft pedantischen, retardierenden Ton, der Kontrast ergibt die komischsten Effekte [...] / Irmgard Andrae.</p>
<p>Banscherus, Jürgen  <b>Das Lächeln der Spinne</b>  Arena, 2004  256 Seiten, Fotos von Ralf Buschkow  ISBN 3-401-05579-8  12,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Krimi</b>  K Simon entdeckt Blut an seinem Fahrrad. Mit seinen Nachforschungen auf dem alten Stahlwerksgelände scheint er etwas Bedrohliches aufgeföhrt zu haben, ein Netz zieht sich langsam über ihm zu. Welche Spinne dort lauert und was für ein perfides Spiel sie mit illegal in Deutschland lebenden ukrainischen Jugendlichen spielt, hätte sich Simon in seinen schlimmsten Träumen nicht ausgemalt. [...] / Bücherbox</p>
<p>Barth-Grözinger, Inge  <b>Etwas bleibt</b>  Thienemann, 2004  446 Seiten  ISBN 3-522-17655-3  18, 00 Euro  ab 13</p>	<p><b>Geschichte</b>  Auf dem Hintergrund des Projektes „Spurensuche“ der letzten jüdischen Schüler eines Ellwanger Gymnasiums entwickelt die Autorin einen erschütternden Roman, um die Gestalt des Erich Levi. [...] Erich Levi konnte, nach sich steigenden seelischen und körperlichen Schikanen, 1938 mit den Eltern noch rechtzeitig nach Amerika emigrieren. [...] / Dorothea Dantes.</p>
<p>Boie, Kirsten  <b>Nicht Chicago. Nicht hier</b>  Oetinger Verlag, 2003  ISBN 3-7891-3131-8  9,61 Euro  ab 12</p>	<p><b>Gewalt</b>  Niklas weißes Kaninchen ist weg. Geklaut? Abgemurkt? Es ist der Anfang des grundlosen Terrors gegenüber dem Dreizehnjährigen. Schlimmeres folgt, Beschuldigungen, Lügen, Prügel, telefonische Nachstellung, die auch die Familie involviert. Drahtzieher ist der Neue in der Klasse, der verstockte Karl, der sich von seinen Bösartigkeiten durch gekaufte Zeugen reinwaschen lässt. Doch es gibt keine Beweise. Die Polizei, deren Einsatz Niklas Vater empört fordert, „Wir sind doch nicht in Chicago!“, kann nicht helfen. Wem soll man glauben? Dem so sicher auftretenden Karl oder dem immer verzweifelter reagierenden Niklas, der zeitweise sogar das Vertrauen seiner Eltern verliert? [...] / Almuth Hochmüller.</p>
<p>Browne, Anthony  <b>Stimmen im Park</b>  Lappan, 1998  32 Seiten, aus dem Engl. von Peter Baumann, nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis 1999  ISBN 3-890-82193-6  15,90 Euro  für jedes Alter ab 5</p>	<p><b>Freundschaft</b>  Ein Spaziergang im Park ist erholsam und kurzweilig. Vier Charaktere werden auf ihrem Weg durch den Park so zusammengeführt, dass psychische Konstellationen in ihrer ganzen Tiefgründigkeit erkennbar werden. Jede Figur erzählt dieselbe Begegnung. Vier Stimmen hört der Leser, die sich zu einem vielstimmigen Ganzen vereinen: Zuerst hört der Leser die Stimme einer strengen Mutter, die mit ihrem Sohn eine Labradorhündin ausführt. Die zweite Stimme gehört einem traurigen, arbeitslosen Vater, der mit seiner Tochter einen Mischlingshund spazieren führt. Dann sprechen die Kinder, der einsame, schüchterne Sohn Charles und das fröhliche Mädchen, vom Vater liebevoll Sonnenschein genannt. Die Kinder spielen schließlich miteinander, die Hunde tollen umher – nur die Erwachsenen bleiben stumm und in ihren Gedanken gefangen.</p>

<p>Burgess, Melvon  <b>Doing It</b>          Carlsen, 2004          344 Seiten, aus dem Engl. Andreas Steinhöfel          ISBN 3-551-58131-2          14,00 Euro          ab 14</p>	<p><b>Liebe/Sexualität</b>          Ben wird von seiner Lehrerin missbraucht und zum Schweigen gezwungen. Jonathan wird ob seiner Lust auf die füllige Deborah gehänselt und Aufreißer Dino kann nicht im Bett bei Jackie landen. Wer denkt was? Was fühlt er? Was fühlt sie? 6 Jugendliche berichten über das Wirrwarr der Gefühle der ersten Liebe und gewähren Einblicke in die verquerten Gefühle und Bedürfnisse von Teenagern.</p>
<p>Cervantes Saavedra, Miguel  <b>Don Quijote</b>          Patmos (Albatros), 2003          1103 Seiten          ISBN 3-491-96083-5          9,95 Euro          ab 12</p>	<p><b>Klassiker/Abenteuer/Lustiges</b>          Don Quijote von La Mancha hat zu viele Ritterromane gelesen. Nun möchte er selber als Ritter zu Pferde durch die Welt ziehen, um Unrecht zu bekämpfen und Frieden, Gerechtigkeit und Liebe zu verbreiten. Dafür erwartet er nichts Geringeres als Ruhm und Ehre. Der Ritter von der traurigen Gestalt hat aber kein Glück: In den noch so niedrigsten Gestalten vermeint er, hohe Herren und Damen zu erkennen und möchte ihnen seine Tapferkeit beweisen. Sein pfiffiger Diener Sancho Pansa kann da sagen, was er will...</p>
<p>Clarke, Julia  <b>Summertime Blues</b>          Beltz &amp; Gelberg, 2004          Aus dem Engl. von Cornelia Stoll          248 Seiten          ISBN 3 -407-80917-4          12,90 Euro          ab 13</p>	<p><b>Liebe/Sexualität</b>          Durch die Trennung seiner Eltern schlägt es den sechzehnjährigen Alex nach Yorkshire aufs Land. Dort fühlt er sich überflüssig und vermisst sein Umfeld und seine Freunde. Langsam gewöhnt er sich an die Natur, die Tiere und Louie, die ihm die neue Umgebung kennen lernen hilft. Dann aber steht Alex Kopf: Seine neue Stiefschwester aus Amerika kommt. Faye, das Mädchen, das ihm so gut gefällt, wie keine zuvor.</p>
<p>Dickens, Charles  <b>Oliver Twist</b>          Gerstenberg, 2000          64 Seiten, zahlreiche Illustrationen, neu erzählt          v. N. Bray-Moffatt          ISBN 3-8067-4752-0          12, 95 Euro          ab 11</p>	<p><b>Klassiker/Gesellschaftskritik</b>          Oliver Twist ist Waise und lebt in einem Armenhaus des viktorianischen England. Er wird von dem eiteln Aufseher Bumble und der herzlosen Witwe Corley täglich mit Prügel und schwerer Arbeit gequält. Ausgerechnet er als der Kleinste wird auserwählt, sich beim Aufseher über das schlechte Essen zu beschweren. Der Zorn des Aufsehers entläßt sich über ihm, er wird aus dem Haus gejagt und Oliver durchlebt schwierige Stationen seines Lebens in Gesellschaft krimineller und habgieriger Menschen, die ihn ausnutzen. Schließlich wird er von gütigen Menschen gerettet und muss sich von nun an sein Brot als Gehilfe bei einem Leichenbeschauer verdienen.</p>
<p>Drvenkar, Zoran  <b>Cengiz &amp; Locke</b>          Carlsen, 2002          316 Seiten          ISBN 3-551-58074-X          16,50 Euro          ab 12</p>	<p><b>Krimi</b>          Um seine Coolness zu beweisen, schießt Cengiz, ein Berliner mongolischer Abstammung, mit dem Maschinengewehr in eine Gruppe von Yugos. Ein Bandenkrieg entbrennt. Die Polizei bleibt außen vor. Cengiz wird aufgespürt, von einem Mädchen als Täter entlarvt und zusammengeschlagen. Kurz darauf wird die Zeugin erschossen und Cengiz als Hauptverdächtiger gnadenlos gejagt. Freilich kommt alles anders als man denkt. [...] / Robert Elstner</p>
<p>Ende, Michael  <b>Die unendliche Geschichte</b>          Thienemanns, 1993          428 Seiten, Illustrationen          ISBN 3-522-12800-1          18, 00 Euro          ab 11</p>	<p><b>Klassiker/Fantastisches</b>          Vor der Schikane seiner Mitschüler flüchtet sich der rundliche Balthasar Bux in ein Antiquariat, wo ihn der Anfang eines Buches fasziniert, dessen Titel einen nie endenden Traum verheißt. Mehr und mehr identifiziert er sich mit dem Helden Atreju, erlebt dessen abenteuerliche Heldentaten mit und wird zum menschlichen Protagonisten in der Geschichte des Landes Phantasien, das vom „Nichts“ verschlungen zu werden droht. Doch Bastian kann helfen, das Nichts zu vertreiben und wächst trotz aller Zweifel über sich selbst hinaus.</p>
<p>Enzensberger, Hans Magnus  <b>Wo warst du Robert?</b>          dtv, 2000          304 Seiten          ISBN 3-423-62045-5          8,50 Euro          ab 14</p>	<p><b>Geschichte</b>          Wenn Robert (15) ein Bild "beschwörend" betrachtet, kann er sich in eine andere Zeit versetzen. Beginnend im stalinistischen Nowosibirsk und als Spion des Imperialismus gejagt, über Australien, Weltwirtschaftskrise in Deutschland, Norwegen im 19. Jahrhundert, den 30jährigen Krieg, bis in die Stube eines niederländischen Malers bewegt er sich rückwärts durch die Zeit. Er lernt den Alltag kennen, erlebt den Sprachwandel, Standesdünkel, Wissenschaft in den Kinderschuhen und besteht Abenteuer. Seine mitgeführten Gegenstände, ein Foto, Taschenrechner, Kuli, sorgen für Verwirrungen. [...] / Robert Elstner</p>

<p>Fessel, Karen-Susan  <b>Und wenn schon!</b>  Oetinger, 2002  142 Seiten,  nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2003  ISBN 3-7891-3507-0  9,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Gesellschaftskritik</b>  Der 12-Jährige Manfred ist der jüngste von 5 Brüdern und lebt mit seiner Familie von der Sozialhilfe. Der Vater ist Frührentner, die Brüder gehen teilweise noch zur Schule oder sind arbeitslos. Während Manne selbst vom Besuch der Realschule träumt, sind es die kleinen Dinge des Alltags, die im Probleme bereiten, z.B. seine billigen Turnschuhe oder eine fehlende Badehose für das Schwimmen. Fessel wagt eine Milieustudie aus der Sicht des Jungen, der sich und seine Familie deutlich als unterprivilegiert erkennt und zwischen Selbstmitleid, Schicksalsergebenheit und Wut schwankend seinen Platz in der Gesellschaft sucht. Als zwei seiner Brüder straffällig werden und sich in den Augen der Nachbarn und Klassenkameraden das Gesicht der „asimäßigen Sippe“ offenbart, muss Manfred seinen Standpunkt überdenken. [...] / Andrea Wanner</p>
<p>Funke, Cornelia  <b>Drachenreiter</b>  Dressler, 1997  447 Seiten  ISBN 3-7915-0454-1  29,80 Euro  ab 11</p>	<p><b>Fantastisches</b>  [...] Im Tal der Drachen in Schottland dringen die Menschen immer weiter in die Berge vor. Da macht sich einer der letzten Drachen, Lung, mit dem Koboldmädchen Schwefelfell auf die Suche nach einem Zufluchtsort für sich und seinesgleichen. Den „Saum des Himmels“ im Himalaya muss er finden. Während der langen, abenteuerlichen Reise nachts bei Mondschein erleben sie zusammen mit dem Menschenjungen Ben aufregende Begegnungen mit Elfen, Steinzwerge und Kobolden, bis sie am Ziel auch noch den schlimmsten Feind der Drachen, den zaubermächtigen Nesselbrand besiegen müssen [...] / Annkatrin Andrae.</p>
<p>Funke, Cornelia / Meyer, Kerstin  <b>Herr der Diebe</b>  Dressler, 2000  400 Seiten, farbig illustriert  ISBN 3-7915-0457-6  15,90 Euro  ab 11</p>	<p><b>Abenteuer</b>  Bo und Prosper schließen sich nach ihrer Flucht aus dem großelterlichen Haus in Venedig einer Kinderbande an. Diese wird von einem maskierten Unbekannten angeführt. Doch keiner kennt seine Herkunft, niemand hat je sein Gesicht gesehen. Er wird von allen nur "Herr der Diebe" genannt. Eines Tages führt ein rätselhafter Auftrag die Kinder auf die scheinbar unbewohnte Laguneninsel.</p>
<p>Günter, Miriam  <b>Heim</b>  dtv, 2004  304 Seiten, Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2003  ISBN 3-423-70884-0  7,00 Euro  ab 14</p>	<p><b>Gesellschaftskritik</b>  Die Ich-Erzählerin, ein Mädchen, ist dreizehn Jahre alt, als sie in ein Heim kommt. Mehrere Schulen hat sie geschmissen, einen Erzieher körperlich verletzt und es geschafft, mit ihrer Clique bis nach Spanien abzuhausen. Freunde sind die Ersatzfamilie und gemeinsam teilen sie das gehetzte Lebensgefühl, retten sich mit Schlagfertigkeit und Selbstironie aus ernüchternden Situationen.</p>
<p>Jarvis, Robin  <b>Die Mäuse von Deptford: das düstere Portal</b>  Kosmos, (1989) 2001  302 Seiten,  aus dem Engl. von Johanna Ellsworth  12,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Fantastisches</b>  Die junge Maus Audrey geht durch das düstere Portal in die Abwasserkanäle Londons. Dort herrscht Jupiter, der bis dahin unsichtbare Herr der Ratten und führt ein Dasein in totaler Finsternis. Doch Audrey treibt die Angst um ihrem verschwundenen Vater in die Kanäle, den sie dort wieder zu finden hofft. Der Kampf gegen den zaubermächtigen Herrn der Finsternis ist schwieriger als Audrey und ihre Mäusefreunde glauben.</p>
<p>Kordon, Klaus  <b>Julians Bruder</b>  Beltz &amp; Gelberg, 2004  623 Seiten  ISBN 3-407-80927-1  14,90 Euro  ab 13</p>	<p><b>Nationalsozialismus/Fantastisches</b>  Die beiden Freunde Paul und Julian wachsen in Berlin wie Brüder auf. Den 2. Weltkrieg erlebt der Jude Julian in Verstecken. Paul hält Julian als Freund trotz aller Gefahren unbeirrt die Treue. Doch auch nach Kriegsende hält der Schrecken an. Sie werden verhaftet und kommen in ein sowjetisches Internierungslager – das ehemalige KZ Buchenwald. [...] / Bücherbox</p>

<p>Krüger, Jonas <b>Das Geheimnis der Dünen</b> Fischer, 2004 144 Seiten ISBN 3-596-80497-3 5,90 Euro ab 12</p>	<p><b>Umweltabenteuer</b> Die Geschwister Saskia und Jesse sind mit der Wahl der Ferieninsel Norderney nicht einverstanden. Erst als sie sich mit dem kauzigen Sohn des Naturschutzwartes Ole anfreunden und es ihnen gelingt, Vögel vor dem Ausstopfen zu bewahren, gefällt ihnen ihr Feriendomizil. [...] / Nicole Scheibel</p>
<p>Krüss, James <b>Timm Thaler oder das verkaufte Lachen</b> Ravensburger Buchverlag, 2001 302 Seiten, 8 schw/w Abbildungen ISBN 3-473-52093-4 7,50 Euro ab 12</p>	<p><b>Klassiker/Fantastisches</b> Timm Thalers Lachen steckt alle an und ist unwiderstehlich. Es ist so ansteckend, dass der geheimnisvolle Baron Lefuet es unbedingt haben will. Timm beschließt, es ihm zu verkaufen und die beiden schließen folgenden Vertrag ab: Der Baron erhält Timms Lachen, und Timm gewinnt ab jetzt jede Wette. Doch ganz schnell bemerkt Timm, dass ein Mensch ohne Lachen nur ein halber Mensch ist. Er wird immer reicher, doch glücklich ist er dabei nicht. Schließlich macht er sich auf, sein Lachen zurückzuerobern.</p>
<p>Kynast, Helene <b>Sunshine</b> Thienemann, 2002 192 Seiten ISBN 3-522-17497-6 9,90 Euro ab 12</p>	<p><b>Abenteuer</b> Von seiner Freundin rausgeschmissen, tragt Joschu davon. Rucksack, Mundharmonika, nur wenig Geld und sein Teddy begleiten ihn auf dem Weg irgendwohin in den Süden. Beim Trampen begegnet er Sunshine. Der will nach Amsterdam, die Van-Gogh-Ausstellung sehen, das Sonnenblumenbild. Joschu, der Ich-Erzähler, gibt sich selbstsicher, schildert die Reise, erzählt vom Misstrauen, der Annäherung an seinen Reisekumpel. Zugleich rekapituliert er die eigene Vorgeschichte: Schulabbruch, die Hoffnung, als Texter seiner Band berühmt zu werden. Verzweifelt ist er nicht, nur über das Ende seiner Liebe. Der Verlust des Vaters, der die Familie verlassen hat, als er 8 Jahre alt war, schmerzt immer noch. Die eigentliche Ursache für sein Scheitern? Am Ende erzählt ihm Sunshine, er hätte Leukämie, nur noch eine begrenzte Zeit zum Leben, damit rüttelt er Joschu auf, bringt ihn dazu, ihm seine Geschichte zu erzählen. Und Joschu wird klar, was wesentlich im Leben ist: nicht im Selbstmitleid versinken, neue Fragen an sich, das Leben stellen, Ziele und Wünsche formulieren. Wie Sunshine, der trotz allem an die Sonne glaubt! / Hildegard Radebold</p>
<p>Lawrence, Iain <b>Der Herr der Nussknacker</b> Freies Geistesleben, 2004 224 Seiten, aus dem Engl. v Christoph Renfer ISBN 3-7725-2246-7 14,50 Euro ab 12</p>	<p><b>Geschichte</b> Johnnys Vater ist Spielzeugmacher. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, geht der Vater an die Front. Von dort schickt er Johnny Briefe und geschnitzte Spielzeugsoldaten, mit denen Johnny die Kämpfe nachspielt. Doch wann endlich kommt der Frieden? / Marita Blessing.</p>
<p>Lindgren, Astrid <b>Kalle Blomquist Gesamtausgabe</b> Oetinger, 1996 ISBN 3-7891-4130-5 15,90 Euro ab 11</p>	<p><b>Krimi</b> Kalle Blomquist aus Kleinköping wäre so gern Meisterdetektiv in Chikago. Aber auch in der kleinen Stadt in Schweden passieren Dinge wie Juwelenraub, Bandenkämpfe und Mordanschläge, die Kalle pffiffig mit seinen Freunden Eva-Lotte und Anders lösen kann. Dabei geht es immer auch um die Konkurrenz zu den Nachbarsjungen, die ihnen immer wieder Streiche spielen, den begehrten Großmummrich abjagen und sie in allem zu überrunden suchen.</p>
<p>Lindgren, Astrid <b>Mio, mein Mio</b> Oetinger, 1984 187 Seiten, Illustrationen, Deutsch von Karl Kurt Peters, Zeichnungen von Ilon Wikland ISBN 3-7891-1554-1 7,50 Euro ab 11</p>	<p><b>Fantastisches</b> Bo Vilhelm Olsson lebt seit dem Tod seiner Eltern bei lieblosen Pflegeeltern und sehnt sich nach Verständnis und Geborgenheit. Auf geheimnisvolle Weise erreicht er das „Land der Ferne“, in dem sein Vater König ist. Als Prinz Mio führt er dort einen Kampf gegen das Böse in Gestalt des dunklen Ritters...</p>

<p>Linker, Christian  <b>RaumZeit</b>                  dtv, 2002                  154 Seiten, nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2003                  ISBN 3-423-20565-2                  7,50 Euro                  ab 14</p>	<p><b>Kriminalität</b>                  Tim, ein Crashkid, wird zu 22 Monaten Jugendstrafe verurteilt. Eindrucksvoll lässt ihn Christian Linker von seinem Leben im „Knast“ erzählen. In der Ich-Perspektive und in einem authentischen Jugendslang beschreibt Timm seine Einsamkeit, seine Gedanken, aber auch seine Probleme mit anderen Häftlingen. Aufgrund eines Sozialprojektes nehmen Schüler einer staatlichen Schule am Kunstunterricht im Gefängnis teil. Tim verliebt sich in seine neue Mitschülerin Martha und verbringt einen Hafturlaub mit ihr in Frankreich. Zu spät kommt Tim von dort zurück und wird mit dem „Bunker“ bestraft. In der Isolation kreisen seine Gedanken um Martha und Flucht. Er will seine Freiheit, um alles anders, alles besser zu machen. Das Ende ist offen, ob er flieht, ist ungewiss.[...] / Nicole Gehlert-Filbrandt</p>
<p>London, Jack  <b>Der Seewolf</b>                  Arena, 2003                  392 Seiten                  ISBN 3-401-00265-1                  8,50 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Klassiker/Abenteuer</b>                  In der "Bibliothek der Abenteuer" erscheint in gleicher Aufmachung wie z.B. "Alaska Kid" [...] nun Jack Londons berühmtester Seeroman, der von der dramatischen Auseinandersetzung zwischen dem skrupellosen Kapitän Wolf Larsen und seinem Passagier und Gegenspieler, dem einer humanitären Ethik verpflichteten Journalisten Humphrey handelt (und Jack Londons Beschäftigung mit Ideen von Darwin und Nietzsche widerspiegelt). [...] / Irmgard Andrae</p>
<p>Maar, Paul  <b>Lippels Traum</b>                  Oetinger, (1984) 2000                  ISBN 3-7892-1957                  15,90 Euro                  ab 11</p>	<p><b>Fantastisches</b>                  Lippel (eigentlich Philipp Mattenheim) ist ein ganz normaler Junge. Aber Philipp hat Fantasie und Lesen gehört zu seinen Leidenschaften. Als seine Eltern für eine Woche ohne ihn verreisen, geben sie ihn in die Obhut der kinderunerfahrenen Nachbarin Frau Jakob, nicht ohne ihm noch ein dickes Buch zu schenken: Die „Erzählungen aus 1001 Nacht“. Doch mitten in der spannendsten Geschichte nimmt Frau Jakob ihm das Buch weg. Lippel fängt an, die Abenteuer des Hundes Muck aus dem Königspalast, der Prinzessin Hamide und des Prinzen Asslam aus dem Morgenland in seinen Träumen weiterzuspinnen. Am Ende vermischen sich Realität und Fantasie, Lippel entdeckt seine Traumfiguren im realen Leben in Gestalt der beiden türkischen Mitschüler gleichen Namens [...] / lau</p>
<p>Nöstlinger, Christine  <b>Olfi Obermeier und der Ödipus</b>                  Oetinger, 1984                  ISBN 3-7891-2068-5                  10,90 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Lustiges</b>                  Der vierzehnjährige Olfi Obermeier liest in einer Psychologie-Zeitschrift während des Matheunterrichtes, dass Kinder, die von Männern erzogen werden, eine wesentlich höheren IQ aufweisen sollen als solche, die nur von weiblichen Bezugspersonen betreut werden. Olfi erschrickt, denn genau dies trifft auf ihn zu! Das einzige männliche Mitglied der Familie ist er selber, um ihn herum herrschen Omas, Tanten, Schwestern und die Mutter. Olfi gerät in eine Krise...</p>
<p>Preußler, Otfried  <b>Krabat</b>                  Thienemanns Verlag, 1981                  Illustrationen                  ISBN 3-221335016,50                  8, 50 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Klassiker/Fantastisches</b>                  Im Traum hört der vierzehnjährige Waisenjunge Krabat wieder und wieder die Worte " Komm nach Schwarzkollm in die Mühle, es wird nicht zu Deinem Schaden sein". Als er dort als Müllerlehrling beginnt, sein Brot zu verdienen, geschehen geheimnisvolle Dinge...</p>
<p>Rhue, Morton  <b>Die Welle</b>                  Ravensburger, 1997                  185 Seiten, aus dem Amerikan. von Hans-Georg Noack                  ISBN 3-473-58008-2                  5,95 Euro                  ab 13</p>	<p><b>Klassiker/Nationalsozialismus</b>                  Ein junger Geschichtslehrer führt mit seinen Schülern ein ungewöhnliches Experiment durch, das eine gefährliche Eigendynamik entwickelt. In Morton Rhues Erzählung „Die Welle“, Pflichtlektüre für mehrere Schülergenerationen, geht es um die Frage: Wie entsteht Faschismus. Ein Bericht über einen Unterrichtsversuch, der zu weit ging...</p>

<p>Rhue, Morton  <b>Asphalt Tribe : Kinder der Straße</b>  Ravensburger, 2004  206 Seiten, aus dem Amerikan. von Werner Schmitz  ISBN 3-473-35246-2  11,95 Euro  ab 13</p>	<p><b>Außenseiter</b>  Die Geschichte von 8 Straßenkindern und ihrem Überlebenskampf zwischen Drogen, Hunger und Demütigungen, aber auch dem Gefühl von Freiheit. Morton Rhues Roman erzählt vollkommen ungeschminkt und aus erschütternder Nahperspektive über eine New Yorker Gang von Straßenkindern, deren stiller Kampf gegen bürgerliche Werte sich als tödliche Falle erweist. Nur 2 überleben (möglicherweise) eine harte Kälteperiode und den Abgrund aus Drogensucht und Prostitution. [...] / Robert Elstner</p>
<p>Rhue, Morton  <b>Ich knall euch ab!</b>  Ravensburger, 2002  145 Seiten, aus dem Amerikan. von Werner Schmitz  ISBN 3-473-58172-0  4,95 Euro  ab 13</p>	<p><b>Gewalt</b>  Zwei 14-Jährige stürmen schwer bewaffnet die Turnhalle einer amerikanischen Highschool, in der ein Abschlussball stattfindet. Die Ausgänge werden mit Rohrbomben vermint. Schüler und Lehrer werden gefesselt, gedemütigt und gequält. Eine Lehrerin wird schwer verletzt und einem Footballspieler werden die Knie zerschossen, bevor die Selbstbefreiung gelingt. Ein Geiselnnehmer tötet sich selbst, der zweite wird ins Koma geprügelt. Anhand von Befragungen, Abschiedsbriefen und Polizeidokumenten recherchiert der Autor den fiktiven Fall. Die Biografie der Täter enthüllt sich als Kette tagtäglicher Demütigungen. Wegen Leibesfülle oder fehlender Markensachen wurden sie insbesondere vom Footballteam drangsaliert. [...] / Robert Elstner</p>
<p>Schlüter, Andreas  <b>Abgezockt!</b>  Altberliner, 2002  251 Seiten  ISBN 357-00946-3  6,50 Euro  ab 12</p>	<p><b>Gesellschaft</b>  Bertram und sein Freund Egmont werden auf dem Schulweg überfallen. Der nur unwesentlich ältere Peter kassiert Egmonts Fahrrad. Bereits am nächsten Tag bedroht er Bertram und fordert von ihm Geld. Bertram will nicht so ohne weiteres zahlen. Er spioniert Peter nach, wird dabei aber von diesem geschnappt und zu einem Diebstahl gezwungen, bei dem er prompt erwischt wird. Peter will sich durch seine kriminellen Handlungen einen Platz in der Clique sichern. Aber als seine Schwester ebenfalls ins Milieu abzurutschen droht, unterschlägt Peter das Geld von Bertram. Ausgerechnet Bertram eilt Peter zu Hilfe, als dieser von seinen eigenen Kumpeln krankenhausreif geschlagen wird. Peter entschließt sich zu einer Aussage bei der Polizei und will seinem Leben eine neue Richtung geben. [...] / Claudia Driesch</p>
<p>Schulz, Hermann  <b>Sonnennebel</b>  Carlsen, 2000  32 Seiten  ISBN 3-551-58064-2  15,00 Euro  ab 12</p>	<p><b>Geschichte</b>  Mitte der 50er-Jahre. Ein Kohledorf im Ruhrpott. Freddy wächst bei seiner Tante auf. Die Mutter ist tot und der Vater im Krieg verschollen. Der 15-jährige versucht nach eigenen Prämissen zu leben und die Zugriffe aus der Erwachsenenwelt galant und störrisch zu umgehen. Für die staatstragenden Didakten gilt er als Sündenbock und seine fabulierlustigen Rechtfertigungen bringen ihn oft in Erklärungsnot. Trotz aller Ängste, der immer wieder enttäuschten Sehnsucht nach einem Vater und dem Weggang seiner Geliebten bleibt Freddy seinen Prinzipien treu. [...] / Robert Elstner</p>
<p>Steinhöfel, Andreas  <b>Der mechanische Prinz</b>  Carlsen, 2003  270 Seiten  ISBN 3-551-58112-6  16,00 Euro  ab 11</p>	<p><b>Fantastisches</b>  Max, ein 11-jähriger Knabe, der an der Lieblosigkeit seiner Eltern zu zerbrechen droht, erhält von einem einarmigen Stadtstreicher ein zerknittertes U-Bahn-Ticket. Die Gabe erweist sich als Freifahrtschein in eine Fantasiewelt, die sich mehr und mehr als Seelenspiegel des Protagonisten offenbart. Diverse Prüfungen helfen ihm, sich seinen Ängsten zu stellen, nicht in Lethargie zu verfallen und seinen Hass zu besiegen [...] / Robert Elstner</p>
<p>Steinhöfel, Andreas  <b>Die Mitte der Welt</b>  Carlsen Verlag, 1998  458 Seiten  ISBN 3-551-35315-8  8,90 Euro  ab 14</p>	<p><b>Homosexualität</b>  Die Zwillinge Phil und Dianne wachsen vaterlos in einem alten, einsamen Herrenhaus auf. Die Mutter, bei der Geburt der beiden 18 Jahre alt, erfüllt nicht das Klischee einer perfekten Mutter. Der Lebenswandel der exzentrischen Frau sorgt in der nahen Kleinstadt oft genug für Spott und Feindschaft. Doch eines gibt sie ihren Kindern mit auf den Weg: Seid stark und wehrt euch! Lasst euch niemals vorschreiben wie ihr zu leben habt! Mit zunehmendem Alter erkennt Phil, dass er sich zu dem unnahbaren Nicholas hingezogen fühlt. Doch die erste Liebe bleibt nicht ohne Enttäuschungen.</p>

<p>Steinhöfel, Andreas  <b>Defender: Geschichten aus der Mitte der Welt</b>                  Carlsen Verlag, 2004                  197 Seiten, nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2002                  ISBN 3-551-35360-3                  7,50 Euro                  ab 13</p>	<p><b>Kurzgeschichten</b>                  Ein Wiedersehen mit den Figuren aus Steinhöfels „Die Mitte der Welt“. Einfühlsam wird erzählt, wie manchmal ein Moment im Leben ausreicht, um alles zu verändern, wie die Weichen in ein Menschenleben gestellt werden.</p>
<p>Stine, Robert. L.  <b>Bruderhass : Fear Street - Wie das Grauen begann</b>                  Loewe Verlag, 2004                  150 Seiten, aus dem                  ISBN 3-7855-5197-5                  6,90 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Gruseln</b>                  [...] Im vorliegenden Band erzählt Timothy Fear die Geschichte der jungen Meggie, die als Kindermädchen bei den Malbournes anfängt, um die Jungen Andrew und Garrett zu betreuen. Sie haben ihre Mutter verloren, der Vater ist selten zu Hause. Aber der Geist der Mutter spukt noch im alten Turm und beherrscht die Jungen. Doch von welchem Jungen geht die Gefahr aus? Timothy erzählt die Geschichte mit anderem Namen, als sein verhasster Bruder als Geist auftaucht. [...] / Kirsten Brodmann</p>
<p>Swift, Jonathan  <b>Gullivers Reise</b>                  Arena, 2002                  167 Seiten                  ISBN 3-401-04474-5                  7,95 Euro                  ab 11</p>	<p><b>Klassiker/Abenteuer</b>                  Die Abenteuer des englischen Schiffsarztes Gulliver, der zur See fährt: Sein Schiff erleidet Schiffbruch und er strandet auf einer Insel, dem Zwergenstaat Liliput, bewohnt von kleinen Lebewesen, den Liliputanern. Trotz seines aus Sicht der Zwerge enormen Hungers, erweist er sich noch als hilfreich. Von der Insel entkommen, erlebt er sein nächstes Abenteuer auf der Rieseninsel Brobdingnag, wo er plötzlich selber der Zwerg und alle anderen die Riesen sind.</p>
<p>Tashjian, Janet  <b>Die Welt, wie Larry sie sieht</b>                  Dressler, 2002                  208 Seiten                  ISBN 3-7915-1994-8                  12,00 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Gesellschaft</b>                  Auf seiner Website, die von einer wachsenden Fan-Gemeinde angeklickt wird, geißelt Larry Konsum- und Werbeteror, prangert ein ungerechtes Weltwirtschaftssystem an und beklagt die zunehmende Umweltzerstörung. Was niemand weiß: Larry ist der junge Josh, sensibel, begabt, ein großer Idealist. Eines Tages wird Josh enttarnt. Seine Freundschaft mit Beth, in die er heimlich verliebt ist, zerbricht, sein Stiefvater gibt ihm die Schuld am Zusammenbruch seiner Werbeagentur und im Medienrummel um seine Person wird [...] Larrys Botschaft zur reinen Nebensächlichkeit. In seiner Verzweiflung fingiert Josh seinen Selbstmord und taucht ab. In seiner selbst gewählten Einsamkeit wächst die Erkenntnis, dass auch er nicht frei von Eitelkeiten ist, dass es in seinem Leben Unaufrichtigkeit und Feigheit gibt. Er beschließt seine Geschichte zu veröffentlichen und einen neuen Versuch der Weltverbesserung zu starten - indem er bei sich selbst anfängt. [...] / Ingrid Hellriegel</p>
<p>Thal, Lilli  <b>Mimus</b>                  Gerstenberg, 2003                  400 Seiten                  ISBN 3-806750297                  15,90 Euro                  ab 11</p>	<p><b>Fantastisches</b>                  Florin, Kronprinz von Monfiel, reist mit kleinem Gefolge nach Vinland, um den Friedensschluss zwischen diesen verfeindeten Ländern zu feiern. Es ist eine Falle, sein Vater und seine Getreuen sind eingekerkert. Aus einer Laune heraus verschont König Theodo den schmalen Jungen und gibt ihn dem gefürchteten Hofnarr Mimus in die Lehre. Die scheinbar leichte Strafe entwickelt sich zum Albtraum, Fluchtversuche sind zwecklos und die Narren leben im Affenturm schlimmer als Tiere, eine Hirsemahlzeit pro Tag wird ihnen zugestanden, wer mehr will, muss sich lächerliche Almosen an der Tafel durch gut gewählten Spott und Turnereien verdienen. Florin wird zur "persona non grata". Er erfährt auf verschlungenen Wegen von einer Befreiungsaktion, er muss sich aber auch der Mithilfe von Mimus, dem undurchsichtigen Narr mit den vielschichtigen Gesichtern, bedienen. [...] / Kirsten Brodmann</p>
<p>Van Camp, Richard  <b>Die ohne Segen sind</b>                  Ravensburger, 2002                  166 Seiten, aus dem Engl. von Ulrich Plenzdorf,                  Dt. Jugendliteraturpreis 2001                  ISBN 3-473-58180-1                  5,95 Euro                  ab 14</p>	<p><b>Unterprivilegierung/Indianer</b>                  Die Geschichte von Larry, dem 17-jährigen Ich-Erzähler mit unglücklicher Vergangenheit, der im kalten, kanadischen Kanada lebt und versucht sich zu behaupten. Die soziale Misere macht ihm schwer zu schaffen und er muss sich unter anderem gegen die brutale Gewalt unter den Jugendlichen wehren. Hinzu kommt die verzehrende Liebe zum schönsten Mädchen der Schule. Und welche Rolle spielt die Tatsache, dass Larry ein Dogrib-Indianer ist?</p>



<p>Van Lieshout, Ted  <b>Bruder</b>  Middelhauve, 1998  173 Seiten, aus dem Niederländ. von Mirjam Pressler  ISBN 3-7876-9678-4  5,95 Euro  ab 14</p>	<p><b>Familie/Homosexualität</b>  Nach dem Tod seines Bruders nimmt Lukas dessen Tagebuch an sich, um es fortzuschreiben und sich mit ihrer Beziehung, Marius' Erkrankung und Sterben auseinander zu setzen. Ein Dialog beginnt, wie er vorher unter den homosexuellen Brüdern nicht stattgefunden hat.</p>
<p>Wahl, Mats  <b>Winterbucht</b>  Beltz &amp; Gelberg, 2004  304 Seiten  ISBN 3-407-78790-1  7,90 Euro  ab 14</p>	<p><b>Freundschaft</b>  John-John und Fighter sind Freunde und träumen vom leichten Leben der Reichen auf der anderen Seite der Winterbucht. Durch kleine Diebstähle und Einbrüche verschaffen sie sich etwas Geld. Doch John-John möchte etwas anderes, er besucht eine Schauspielschule. Dann verliebt er sich in Elizabeth, ein Mädchen von der anderen Seite der Bucht. Fighter schließt sich dagegen einer rechtsradikalen Gruppe an. Die Freundschaft zwischen den beiden Jungen gerät in eine Krise.</p>
<p>Gifford, Clive  <b>Mein großes Fußballbuch: alles über Geschichte, Regeln, Technik und Stars</b>  Ars-Edition, 2004  95 Seiten, zahlreiche Illustrationen  ISBN 3-7607-4816-3  14,90 Euro  ab 11</p>	<p><b>Sachbuch/Sport</b>  Gifford gibt sachkundig und unterhaltsam einen Überblick über alle wichtigen Aspekte des Sports: Technik, Taktik und Spielsysteme, Geschichte, bekannte Spieler und Vereine, große Wettbewerbe und Ligen. Dazu bietet er ein kleines Lexikon mit Sachbegriffen und ein Register. Die Aufmachung ist den Seh- und damit Lesegewohnheiten von PC-gewohnten Jugendlichen ab 10 Jahren angepasst (kurze, aber aussagekräftige Textbausteine, Pop-up-Fenster, bildminierte Seiten). [...] / Martin Paulini</p>
<p>Hüsch, Tim  <b>Reine Jungensache: der Ratgeber mit vielen coolen Tipps</b>  Loewe, 1996  312 Seiten, zahlreiche Illustrationen  ISBN 3-7855-2960-0  7,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Sachbuch/Liebe/Familie</b>  [...] Recht ausgewogen werden die Themen und Probleme der Pubertät angesprochen: körperliche und seelische Veränderungen; Gesundheits- und Hygienefragen; Sexualität: von der Selbstbefriedigung über die erste Liebe bis hin zu heikleren Fragen, wie Homosexualität, Aids, sexueller Missbrauch; die Bedeutung der Altersgruppe und der Eltern; von Schule und Beruf; Freizeitgestaltung und Drogen. Mit einer ausführlichen Liste von Beratungsadressen und Register. [...] / Uwe-F. Obsen</p>
<p>Kreider-Stempfle, Ruth / Frensemeier, Bettina  <b>Backen und Bauen: Die Kuchenwerkstatt für Kinder</b>  Gerstenberg, 2004  104 Seiten, zahlreiche Illustrationen, ausgezeichnet mit dem Gourmand World Cookbook Award 2004  ISBN 3-8067-5070-X  19,90 Euro  bis 12</p>	<p><b>Sachbuch/Backen</b>  Alles dreht sich um Kuchen und Torten. Vom Marmorkuchen bis zur Eisrolle, von der Zimtschnecke bis zum Muffin wird in dieser Kuchen-Werkstatt erklärt was man aus Teig alles machen kann. Da gibt es Schlangennester aus Donuts, Schimmeltorte aus Käsekuchenteig oder einen Vulkanausbruch aus Marmorkuchenteig. Zu allen Rezepten gibt es viele nützliche Tipps und Tricks und auch die Grundtechniken des Backens werden erklärt.</p>
<p>Macaulay, David  <b>Sie bauten eine Moschee</b>  Gerstenberg, 2004  96 Seiten  ISBN 3-806-75065-3  19,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Sachbuch/Technik</b>  Dieses Sachbuch entführt in einer Art Zeitreise ins Jahr 1595 und zeigt eindrucksvoll die Kunstfertigkeit der Architekten, Handwerker und Steinmetze, die ein bautechnisches Wunderwerk vollführen als eine Moschee erbaut wird. Das Buch versetzt den Leser mitten ins Geschehen der Baustelle und verdeutlicht in reichen Illustrationen das Können der alten Baumeister. Außerdem werden Namen und Funktion der einzelnen Gebäudeteile erklärt, so dass das Buch eine sehr gute Ergänzung zu „Sie bauten eine Kathedrale“ ist.</p>

<p>Mai, Manfred  <b>Was macht den Mensch zum Menschen?</b>  <b>Friedrich Schiller</b>  Hanser, 2004  240 Seiten, farbige und s/w-Abbildungen  ISBN 3-446-20520-9  16,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Sachbuch/Biografie/Literatur</b>  Generationen von Schülern lernten Schillers Balladen auswendig, nahmen den „Wallenstein“ und „Maria Stuart“ durch – selten zu ihrem Vergnügen. Manfred Mai aber zeigt Schiller als einen Menschen aus Fleisch und Blut, als Idol und Shooting-Star seiner Zeit. Schiller als junger, enthusiastischer Dichter – bis heute. / Bücherbox</p>
<p>Mai, Manfred  <b>Weltgeschichte</b>  Hanser, 2002  193 Seiten, zahlreiche Illustrationen, nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2003  ISBN 3-446-20191-2  16,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Sachbuch/Weltgeschichte</b>  Angefangen bei den ersten Menschen, über die ersten Weltwunder, die Kreuzzüge, Napoleon und die beiden Weltkriege bis in die Gegenwart werden die wesentlichen Stationen der Weltgeschichte nacherzählt.</p>
<p>Paulsen, Susanne  <b>Sonnenfresser : wie Pflanzen leben</b>  Rowohlt, 2000  192 Seiten, zahlreiche Illustrationen, Dt. Jugendliteraturpreis  ISBN 3-87134-397-8  14,90 Euro  ab 14</p>	<p><b>Sachbuch/Pflanzen</b>  Reich illustriert wird die Biologie und Geschichte der Pflanzen in ihrer Vielfalt und Komplexität dargestellt. Pflanzenphysiologie muss nicht einmal zweckgerichtet durchgearbeitet werden wie sonst per Abiturhilfe oder Hochschullehrbuch. Auf beeindruckend präzise, elegante und gefangen nehmende Weise versteht es die Biologin und Journalistin, die „Sonnenfresser“ in ihrer Vielfältigkeit und Komplexität darzustellen. Deutlich über den Biologie-Schulstoff hinausgehend beschäftigt sie sich mit der (Kultur-)Geschichte der Pflanzen, mit Arzneipflanzen und der Wissenschaftsgeschichte [...] / Helga Lütke.</p>
<p>Piper, Nikolaus  <b>Geschichte der Wirtschaft</b>  Beltz &amp; Gelberg  171 Seiten, Illustrationen, mit Bildern von Aljoscha Blau, Dt. Jugendliteraturpreis  ISBN 3-407-75310-1  16,90 Euro  ab 12</p>	<p><b>Sachbuch/Wirtschaft</b>  [...] Der Autor erzählt in kurzen Kapiteln vom Beginn der Wirtschaft vor etwa 10.000 Jahren, die mit Beginn der Sesshaftwerdung und der Aufteilung in Jäger und Sammler ihren Anfang nahm, bis zu Gefahren und Chancen der Globalisierung . Er beschreibt die Entstehung des Geldes, des Privateigentums, der Banken, Buchführung [...] / Susanne Rieken.</p>
<p>Pleticha, Heinrich (Hrsg.)  <b>Das große Sagenbuch</b>  Thienemann, 2004  560 Seiten, sch/w kolorierte Stiche  ISBN 3-522-17530-1  24,90 Euro  ab 13</p>	<p><b>Sachbuch/Sagen</b>  Eine Sammlung deutscher Volkssagen, die, mit vielen Erläuterungen versehen, Rätselhaftes und Seltsames erzählen, historische Gestalten in sagenhaften Geschichten lebendig machen.</p>
<p>Schuh, Bernd  <b>Das visuelle Lexikon der Umwelt</b>  Gerstenberg, 2001  448 Seiten, über 2500 farbige Abbildungen  ISBN 3-8067  35,00 Euro  ab 12</p>	<p><b>Sachbuch/Umwelt</b>  [...] Über 200 Umwelt-Einzelthemen, die sinnvoll untereinander "verlinkt" und in 8 Kapiteln zusammengefasst sind (Erde, Leben, Nahrung, Energie, Industrie, Verkehr, Alltag, Vor- und Nachsorge). Die Illustrierung/Visualisierung ist [...] ungemein informativ und passgenau zu den im Übrigen ausgezeichneten Texten: aktuell und kritisch. [...] / Helga Lütke</p>

<p>Soentgen, Jens / Budde, Nadia  <b>Selbstdenken! 20 Praktiken der Philosophie</b>                  Peter Hammer, 2003                  Illustrationen, nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2004                  ISBN 3-87294-943-8                  19,90 Euro                  ab 14</p>	<p><b>Sachbuch/Philosophie</b>                  [...] In 20 Kapiteln gibt der Autor Einblicke in bewährte philosophische Denk- und Argumentationsmuster wie „Provozieren“, „Indizieren“, „Demontieren“, „Präzisieren“, „Experimentieren“, „Parodieren“, „Kombinieren“, u.a. indem er jeweils die philosophiegeschichtlichen Ursprünge und Traditionen aufzeigt und die Anwendung an aktuellen Beispielen verdeutlicht [...] / Dieter Altmeyer.</p>
<p>Allende, Isabel  <b>Die Stadt der wilden Götter</b>                  8 CDs, HörVerlag, 2002                  580 Min. Laufzeit, gelesen von Marc Oliver Schulze                  ISBN 3-89940-023-2                  25,90 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Hörbuch/Abenteuer</b>                  Der 15-jährige Alex bricht mit seiner unternehmungslustigen Großmutter, der Reisejournalistin Kate Cold von New York in die Urwälder Amazoniens auf. Noch wissen sie nicht, dass dort gefährlich Abenteuer auf sie warten. Ein mysteriöses Wesen wurde in dem undurchdringlichen Dschungel gesichtet und jeder Teilnehmer der Expedition hat ein eigenes Interesse daran, ihm auf die Spur zu kommen. Alex und Nadia, die Tochter eines brasilianischen Führer, werden von einem bislang unentdeckten Indianerstamm entführt. Werden sie es trotzdem schaffen, das Geheimnis um die wilden Götter zu lüften?</p>
<p>Allende, Isabel  <b>Im Reich des goldenen Drachen</b>                  10 CDs, HörVerlag, 2003                  gelesen von Marc Oliver Schulze                  ISBN 3-89940-211-1                  29,95 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Hörbuch/Abenteuer</b>                  Nach der abenteuerlichen Expedition in die "Stadt der wilden Götter" [...] geraten die Reiseschriftstellerin Kate Cold mit ihrem Enkel Alex und seiner brasilianischen Freundin Nadja wieder in ein gefährliches Abenteuer, diesmal jedoch in einem kleinen, abgeschirmten Reich im Himalaya, jenseits der westlichen Hektik. Dort wurde eine heilige Drachenstatue geraubt, die als Orakel für den Herrscher von hoher Bedeutung ist. Niemand weiß, wer das Versteck des "Goldenen Drachen" an die Verbrecher verraten hat. Als Nadia von ihnen entführt wird, geraten alle drei in große Gefahr. Unterstützung erfahren sie vom Lama Tensing und seinem Schüler, dem jungen Prinzen, und deren z.T. über-sinnlichen Fähigkeiten. [...] / lau</p>
<p>Goethe, Johann Wolfgang von; Hazen, Barbara  <b>Der Zauberlehrling</b>                  HörVerlag, 2003                  20 Min. Laufzeit, gelesen von Rufus Beck                  ISBN 3-89940-052-6                  9,95 Euro</p>	<p><b>Hörbuch/Literatur</b>                  Rufus Beck liest Goethes klassische Ballade vom „Zauberlehrling“ in der Originalfassung sowie in einer zeitgemäßen Prosafassung der amerikanischen Autorin Barbara Hazen.</p>
<p>Kordon, Klaus  <b>Krokodil im Nacken</b>                  6 CDs, Hörcompany, 2004                  430 Min. Laufzeit, gelesen von Klaus Kordon,                  Dt. Literaturpreis 2003 für das Buch                  ISBN 3-935036-54-x                  24,90 Euro                  ab 14</p>	<p><b>Hörbuch/Zeitgeschichte</b>                  [...] Der Protagonist Lenz erlebt seine Kindheit im Nachkriegs-Berlin, kommt wie Kordon ins Jugendheim, ihm missglückt 1972 ebenso die Flucht in den Westen und seine Familie landet wie Kordons in Stasi-Haft bzw. im Kinderheim und wird nach 1 Jahr Haft in die Bundesrepublik entlassen.[...] / Karen Gröning</p>
<p>Orwell, George  <b>Farm der Tiere</b>                  1 CD, Audio-Verlag, 2003                  ISBN 3-89813-233-1                  14,95 Euro                  ab 12</p>	<p><b>Hörbuch/Gesellschaft/Klassiker</b>                  Die Tiere der Herrenfarm übernehmen die Macht und vertreiben ihren Peiniger, den Farmer Jones. Sie verwirklichen die Vision des alten Ebers Old Major, den Animalismus, und geben sich dazu passende Gesetze. Mit der Zeit jedoch fühlen sich die Schweine, allen voran Napoleon und Schneeball, gleicher als die anderen Tiere. Sie richten sich im Herrenhaus häuslich ein und setzen immer mehr Gesetze außer Kraft. Sie werden den Menschen immer ähnlicher. Nur einer von beiden kann schließlich auf der Farm bleiben, der andere wird zum Sündenbock, den man jeder Schandtat bezichtigt. [...] / Angelika Sauer</p>

<p>Silverstein, Shel <b>Lafcadio - Ein Löwe schießt zurück</b> 1 CD Kein &amp; Aber Verlag 2004 68 min Laufzeit, gelesen von Harry Rowohlt ISBN 3-036-91326-2 16,50 Euro ab 11</p>	<p><b>Hörbuch/Abenteuer</b> Der junge Löwe Lafcadio fristet im Urwald ein unspektakuläres Dasein, bis es eines Tages neben ihm kracht: KAWUMM! Die Löwen stieben davon so schnell sie können, denn die Jäger sind da. Schon das Wort gefällt Lafcadio, der Marshmallows über alles liebt, ganz besonders sein Appetit auf Jäger ist auch nicht zu verachten: Übrig bleibt die Flinte. Lafcadio beginnt mit der Flinte zu üben und bringt es zum Meisterschützen, der für den Zirkus engagiert wird.</p>
<p>Vernes, Jules <b>Reise um die Erde</b> 6 CDs, Hörbuch, 2001 420 Min. Laufzeit, gelesen von Rufus Beck ISBN 3-89903-031-1 30,00 Euro ab 12</p>	<p><b>Hörbuch/Weltreisen/Klassiker</b> Um 1900 unternimmt der englische Exzentriker Phileas Fogg zusammen mit seinem französisch n Diener Passepartout eine abenteuerliche Reise rund um die Welt. Die Zeit im er im Nacken, jagen Mr. Fogg und Passepartout mit jedem sich bietenden Transportmittel um die Erde. Es gilt eine Wette zu gewinnen. Der als pünktlich geltende Mr. Fogg wird nicht nur durch eine indische Prinzessin aufgehalten: Zahlreiche Gauner und Banditen haben es darauf abgesehen, dass Fogg seine Wette und sein Vermögen verliert.</p>