

Literatur für Erstleser – Merkmale und neue Tendenzen

Grundsätzliche Aspekte

Für Leseanfänger gibt es ein umfangreiches Angebot an speziell auf ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Büchern. Erstlesebücher helfen beim Einstieg ins Lesen und wollen die Lesefreude und die Neugier auf Kinderliteratur wecken.

Am einfachsten zu erlesen sind die Bücher, bei denen **Wörter** – meist Namenwörter – durch **Bilder** ersetzt sind. Besonders früh sind sie einsetzbar, wenn ein Erwachsener bzw. geübter Leser den Text liest und das Kind zunächst nur die Bildsymbole versprachlicht.

Bekannt und bewährt sind die **Erstlesereihen**, die viele Kinderbuchverlage (z. B. *Arena*, *Ars Edition*, *Duden*, *Loewe*, *Oetinger*, *Ravensburger*) anbieten. Aufeinander aufbauende Lesestufen passen sich dabei in Schriftbild, Text – Bildverhältnis und Sprache der zunehmenden Lesefähigkeit an.

Das äußere Erscheinungsbild dieser Bücher ist gekennzeichnet durch einen stabilen Einband mit einem ansprechenden, farbigen Titelbild in einer der kindlichen Hand entsprechenden Größe und Dicke.

Neben der Verwendung der Schuldruckschrift werden Schriftgröße und Zeilenabstand der Blickspannweite der jeweiligen Lesealtersstufe angepasst. Alle Zeilen beginnen linksbündig und auf Worttrennungen am Zeilenende wird ebenso verzichtet wie auf die Trennung von Sinnschritten, zumindest bei den ersten beiden Lesestufen. Der Umfang des Textanteils und die Zeilenlängen nehmen mit zunehmender Lesealtersstufe zu.

Als Ergänzung zum Text regen die Illustrationen zu inhaltlicher Auseinandersetzung an und erleichtern das Textverständnis.

Die **Themen** entstammen der Lebensumwelt der Leser, wie etwa Geschichten über Schule, Freundschaft, Fußball oder Tiere. Viele sprechen ihre Fantasie an, zum Beispiel Geschichten über Piraten, Vampire, Dinosaurier, Hexen oder Gespenster. Auch die Serie um die lustigen *Olchis* (E. Dietl) ist hier zu nennen. Andere handeln von einer kindlichen Identifikationsfigur. Beispiele sind *der Franz* (Ch. Nöstlinger), *Hexe Lilli* (Knister), *Kommissar Kugelblitz* (U. Scheffler), *Nick Nase* (M. W. Sharmat) oder *Linnea* (K. Boie), um nur einige „Klassiker“ zu nennen.

Mittlerweile findet man in diesem Bereich auch immer mehr **Sachgeschichten** und **Sachbücher** für Erstleser.

Eine besondere Gruppe der Erstlesebücher verwendet die sogenannte **Silbenmethode**, das heißt die Sprechsilben werden abwechselnd in zwei verschiedenen Farben gedruckt. Der Leser erkennt so die Silbenstruktur der Wörter und kann sie besser durchgliedern. Schwächere Leser oder Kinder mit einer Lesestörung profitieren davon besonders.

Beispiele für ErstleSELiteratur für Vorschule und 1./2. Klasse (1. und 2. Lesestufe)

Für die ganz Kleinen ab 5 /6 Jahren bietet der **Arena Verlag Edition Bücherbär** drei Reihen an: „Mein LeseBilderBuch“, „Wir lesen zusammen“, „Allererstes Lesen“ und „Sachwissen für Erstleser“; für die 1. Klasse „Eine Geschichte für Erstleser“, „Kleine Geschichten“, „Leseprofi“ und „Hexe Lilli für Erstleser“.

Bei **Ars Edition Känguru** gibt es für Erstleser die Reihen „Lesestart mit der Maus“ und „Lesenlernen mit der Maus“.

Der **Duden Verlag** organisiert seine Erstlesereihe „Lesedetektive“ nach den ersten vier Schulklassen.

- [Hanneliese Schulze; Nina Petrick \(Text\); Alexander Steffensmeier \(Ill.\), Ausflüge mit Hindernissen](#)

Vorangestellt gibt es zusätzlich für Kinder ab fünf Jahren „Leseanfang“ mit Büchern, bei denen einzelne Wörter in besonders groß gedruckten Großbuchstaben gesetzt sind.

- [Luise Holthausen \(Text\); Sandra Reckers \(Ill.\), Bärenstarke Anna](#)

Der **Loewe Verlag** hat vier aufeinander aufbauende Stufen für diese Altersgruppe im Angebot.

- [THiLO / Eva Czerwenka, Fußballgeschichten \(Loewe – Lesetiger\)](#)

Unter dem Namen „Büchersterne“ (früher: Sonne, Mond und Sterne), findet man beim **Oetinger Verlag** drei Lesestufen.

Auch der **Carlsen Verlag** teilt seine Erstlesereihe „LESEMAUS zum Lesenlernen“ in drei Stufen ein, für Leseanfänger, Erstleser und geübte Erstleser. In Büchern der ersten Stufe ersetzen hier Bilder einzelne Wörter.

- [Manuela Mechtel; Petra Wiese, Erste Geschichten zum Lesenlernen](#)

Beim **Ravensburger Buchverlag** gibt es „Der Leserabe“.

- [Julia Breitenöder \(Text\); Silke Voigt \(Ill.\), Die verschwundenen Buchstaben](#)

Neue Tendenzen

In den letzten Jahren haben die Verlage die Einteilung in Lesestufen für die ganze Grundschulzeit oft zugunsten einer **Systematisierung nach Themen** oder **Adressaten** aufgehoben. Nun gibt es vermehrt Reihen, die sich speziell an Jungen oder Mädchen, an Tierfreunde, Abenteuer- oder Fantasyfans, an Krimiliebhaber oder Pferdefreundinnen wenden. Auch Klassiker-, Märchen- und Sagenreihen sind zu finden.

Seit einigen Jahren erst gibt es Bücher, bei denen **ein geübter Leser abwechselnd mit dem Leseanfänger** liest, z. B. die Reihe „Erst ich ein Stück, dann du“ vom *cbj Verlag*.

- [Patricia Schröder \(Text\); Silke Voigt \(Ill.\), Max und die Monsterfamilie](#)
- [Patricia Schröder \(Text\); Miriam Cordes \(Ill.\), Lisa rettet den Zauberwald](#)

Im Herbst 2013 neu auf den Markt gebracht wurde „Schau mal, wer da spricht!“ – eine Reihe ebenfalls von *cbj*, die auf **szenisches Lesen** setzt.

- [Frauke Nahrgang \(Text\); Barbara Korthues \(Ill.\), Ritter Tobi und der kleine Drache Hoppla](#)
- [Frauke Nahrgang \(Text\); Barbara Korthues \(Ill.\), Ritter Tobi auf Burg Funkelstein](#)

„Die Lesebrücke“ vom *Mildenberger Verlag* verbindet Erstleseförderung mit **interkulturellem Lernen**. Drei zweisprachige Bücher in deutsch-türkisch stehen zur Verfügung, wobei die oben beschriebene Silbenmethode angewandt wird.

- [Anna Sophia Kühnreich; Nora Trapp, Flüsterpost um die Welt – Kulaktan kulaga dünayyi dolasir](#)
- [Hannes Geiger; Florian Laws; Lena Sachs, Komm doch rüber! – Bu tarafa gel!](#)
- [Neslihan Küçük; Paul Langer, Lucy liebt Böreks – Lucy Börek seviyor](#)

Bewusst einen anderen Weg – unter Verzicht auf spezielle Hilfen wie die Schulschrift – wählt der Verlag *Dix LitLe*. Mit einem anspruchsvollen, inhaltlich und sprachlich qualitätvollen und kreativen Angebot will er die **Kinder fordern**, aber nicht überfordern, so die Zielsetzung. Die Bücher seien zum Mitwachsen: vom Vorlesen zum zunehmenden Selberlesen könne ein Kind mit zunehmender Lesekompetenz immer wieder neues entdecken. (vgl. Verlagshomepage)

- [Thomas J. Hauck \(Text\); Betie Pankoke \(Ill.\), Graf Wenzelslaus, der Geräuschesammler](#)
- [Ulrike Kleinert \(Text\); Betie Pankoke \(Ill.\), Jangi](#)

Weitere Kinderbuchverlage mit ambitionierten Programmen sind [hier](#) zu finden.

Das breite Angebot von *dtv junior* verzichtet ebenfalls auf besondere Lesehilfen. Hier sind viele **Klassiker** zu finden, aber auch reichlich **Lesefutter** für unterschiedlichste Interessen. Der Verlag stellt zahlreiche **Unterrichtsmodule** für den Einsatz als Klassenlektüre kostenfrei zur Verfügung, z. B. zu:

- [Dagmar Geisler, Wandas erste Schulgeschichten](#)

Resümee

Betrachtet man die große Spannbreite innerhalb einer Grundschulklasse hinsichtlich Alter, Interesse und Lesekompetenz, ist es sicher sinnvoll und notwendig, ein möglichst breites Angebot zur Verfügung zu stellen. Nicht nur Abwechslung bei den Themen, sondern auch Methodenvielfalt wird zum Leseerfolg beitragen.

Angesichts des großen Marktes und der zahlreichen Neuerscheinungen auf dem Kinderbuchsektor kann der vorliegende Beitrag nur einen begrenzten Ausschnitt zeigen und keinen Anspruch auf einen vollständigen Überblick erheben.

Auch wurden die ergänzenden Informationen, Materialien und Spiele ausgeklammert, welche die meisten Kinderbuchverlage mittlerweile im Internet auf den jeweiligen Homepages anbieten und die für den Einsatz im Unterricht geprüft werden können.

Bilderbücher wurden hier ebenfalls nicht berücksichtigt, da ihr Sektor sehr groß und differenziert ist und über eigene Merkmale verfügt. Nichtsdestotrotz können Bilderbücher die Kinder lange gewinnbringend begleiten und stellen einen wichtigen Baustein in der Leseförderung dar.

Januar 2014

Gabriele Graf, Grundschullehrerin in Rosenheim

Gutachterin im AK Leseförderung und Schulbibliotheksarbeit (ISB)